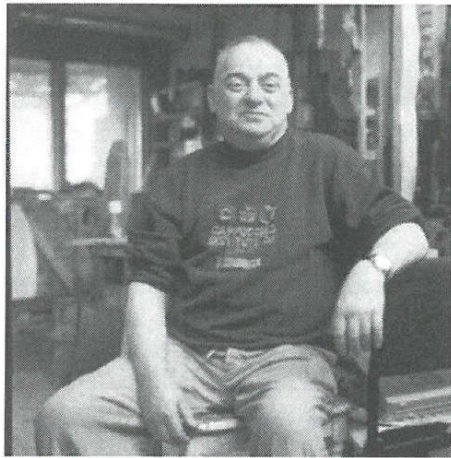


# Teodor Bok „Pysio”

ur. 1947 w Szczecinie, zm. 17.3.2007 w Kopenhadze



Teodor Bok w pracowni przy Langhusvej 25 w Kopenhadze, marzec 2004 r.

Fot. Andrzej Bielawski



Członek zwyczajny Speleoklubu Warszawskiego (numer znaczka: 61).

Rzeźbiarz, grafik, malarz, rysownik i ilustrator. Uczestnik wielu wypraw do jaskiń w Polsce, Hiszpanii (Garma Ciega – 1975; Picos de Europa – 1978) i Austrii (m.in. jaskinie masywu Tennengebirge – 1976, Jungebabaschacht – 1977, Brunneckerhöhle – 1979, Bergerhöhle i Bierlochu – 1979, Brunneckerhöhle i Bierlochu – 1980). Trawers jaskini Nad Kotlinami – Śnieżna z 1972 r., stał się jego pożegnaniem z polskimi jaskiniami. W późniejszym okresie, jeśli tylko nic nie stało na przeszkodzie, dołączał do zagranicznych wypraw klubowych, stając się ich pełnoprawnym uczestnikiem. Mistrz zabawnych opowieści m.in. słynnej anegdotki o zegarze (źródło: Wiercica 82, czerwiec 2009).



Stefan Sowiak i Teodor Bok po nurkowaniu w Morzu Śródziemnym, La Estartit, Hiszpania, wrzesień 1975 r. Fot. Wojciech Przybyszewski



Wyjście z Jaskini Garma Ciega, Hiszpania, sierpień 1975 r. Fot. Wojciech Przybyszewski

W 1972 roku wyemigrował do Danii, gdzie w 1976 roku ukończył Wydział Grafiki Wyższej Szkoły Rzemiosła Użytkowego w Kopenhadze. Uczestniczył w tamtejszym życiu artystycznym, wystawiając swe prace w Danii, Niemczech i Szwecji. Miał również szereg wystaw indywidualnych w Polsce m.in. w warszawskiej „Zachęcie” (1991 r.), w Duńskim Instytucie Kultury w Gdańsku (1994r.), w Galerii Studio w Warszawie (2000 r.). W 1997r. na zlecenie Telewizji Polskiej w Gdańsku nakręcono o nim film dokumentalny pt. „Teodor Bok” (scenariusz i realizacja – Magda Żurowska).